



நட்பேடு



Magazin der Freunde * Magazine of Friends

விசுவாச வரும்
தை மடல்



ஸ்டூட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கம் e.V
ஜெர்மனி



Our association Stuttgart Tamil Sangam e.V is a non-profit, non-sectarian, cultural and social organization with the aim of bringing together all those interested in the cultural and linguistic heritage of Tamil.

The main objective of our association is to promote the Tamil language, tradition and heritage in Germany. To achieve this, we embark on a journey by organizing and conducting various educational programs and traditional events. In addition, we want to pass on our Tamil culture and customs to fellow human beings here in Germany and make them known to each other as well as invite them to work together. Our association will be a home for all cultures and provide everyone the opportunity to present their talents and thereby motivate others. Furthermore it is important that our children get to know the Tamil culture as well as our tradition.

Our association also offers the opportunity to network with other organizations, with the goal of exchanging ideas and learning new things from each other.

Contents	Page No.
குறள் பேசும் பாடம்	4
ஒளி பரவட்டும்	5
கதை கதையாம் காரணமாம்	6
ஊர்க்குருவி	7
Two Houses One heart	9
ஸ்டுட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பொங்கல் திருவிழா	10
Historical Highlights	14
கிறுக்கல்கள்	16
Ten Years, One Dream, Two Wheels	17
ஸ்டுட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கம் e.V - தமிழ்ப் பள்ளி	19
Cyber Security	20
அக்கம் பக்கம்	21
அறிந்ததில் அறியாதது	23
கீற்றல்கள்	24
Wildlife wonders around the world	26
CTRL + Learn: My Computer Adventures	27
Short and Easy German Sentences	29
பதில் தேடி விளையாடு	30
நிழற்பதிவு	31
நிழல் நெஞ்சங்கள்	32
வாசகர் மடல்கள்	33
சொல்லுங்கள் வெல்லுங்கள்!	35
இறுதியல்ல.., நிறைவு	37

குறள் பேசும் பாடம்

குறள் 1100 :களவியல்
அதிகாரம் : குறிப்பறிதல்.
பால் : காமத்துப்பால்.

கண்ணொரு கண்இணை நோக்கொக்கின் வாய்ச்சொற்கள்
என்ன பயனும் இல.



தமிழ் உரை:

ஒத்த அன்புடன் கண்களோரு கண்கள் கலந்து ஒன்றுபட்டு
விருமானால், வாய்ச்சொற்கள் தேவையற்றுப்
போகின்றன.

English Translation:

When eyes with eyes commingle, What do words avail?

Deutsche Übersetzung:

Stimmt Auge mit Auge überein, sind Worte des Mundes überflüssig.



ஒளி பரவட்டும்



அன்பார்ந்த வாசகர்களே,

அனைவருக்கும் எங்கள் இதழின் சார்பாக இனிய பொங்கல் நல்வாழ்த்துகள்!

“தைப் பிறந்தால் வழி பிறக்கும்” என்ற சொல்லுக்கு ஏற்ப, இந்த மாதம் முதல் நம் இதழில் பல புதிய அம்சங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

சமீபத்தில் ஸ்டூட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கத்தில் நடைபெற்ற பொங்கல் திருவிழாவின் போது, நட்பேடு குழுவினரால் மாத இதழ்கள் குறித்த ஒரு சிறிய கணக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது. இதில் பலரும் ஆர்வமுடன் பங்கேற்று தங்களது கருத்துகளையும் எதிர்பார்ப்புகளையும் பகிர்ந்துகொண்டது எங்களுக்கு பெரும் ஊக்கமாக அமைந்தது. அதன் தொடர்ச்சியாக, பல வாசகர்கள் நம் இதழுக்கு தங்களது படைப்புகளை வழங்க முன்வந்துள்ளனர். அவர்களில் சிலரது படைப்புகள் இந்த இதழில் இடம்பெற்றுள்ளன. பங்களித்த அனைத்து வாசகர்களுக்கும் நட்பேடு குழுவின் மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

முந்தைய இதழில் அறிவித்தபடி, “சொல்லங்கள் வெல்லங்கள்” பகுதியின் கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தவர்களில் இருவர் குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களுக்கான பரிசுகள் விரைவில் அனுப்பப்படவுள்ளன. வெற்றியாளர்களின் பெயர்கள் இந்த இதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அவர்களுக்கு எங்கள் மனப்பூர்வமான பாராட்டுகள். வாசகர்கள் தொடர்ந்து இப்பகுதியில் பங்கேற்று ஆதரவு வழங்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

காதலர் தினத்தை முன்னிட்டு, இந்த மாத இதழில் அழகிய காதல் படைப்புகள் தொகுப்பாக இடம் பெற்றுள்ளன. இதனுடன், சைபர் பாதுகாப்பு, ஊக்கவுரைகள், வைல்ட்லைஃப் வொண்டர்ஸ், வாசகர் மடல்கள் போன்ற புதிய பகுதிகளும் அறிமுகமாகின்றன.

மேலும் ஒரு மிகுந்த உற்சாகம் தரும் சிறப்பு அம்சமாக, இனி நம் இதழை வாசிப்பதுடன் மட்டுமல்லாது, கேட்கவும் இயலும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்! 🎧

ஆம், நம் இதழில் உள்ளடக்கங்களை இயக்கி கேட்கும் “Listen Option” இப்போது அறிமுகமாகியுள்ளது. இந்த புதிய வசதி தற்போது சில தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் முதற்கட்டமாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. வாசகர்களின் ஆர்வம் மற்றும் ஆதரவைப் பொறுத்து, எதிர்காலத்தில் மேலும் பல பகுதிகளில் இந்த வசதி விரிவுபடுத்தப்படும்.

இந்த புதிய அனுபவத்தை நீங்கள் அனுபவித்து, உங்கள் கருத்துகள் மற்றும் பின்னூட்டங்களை எங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம். உங்கள் கருத்துகளே, இந்த முயற்சியை அடுத்த கட்டத்திற்கு கொண்டு செல்லும் ஊக்கமாக அமையும்.

வாசகர்களின் தொடர்ந்த ஆதரவும் பங்களிப்பும் தான் நட்பேடு இதழின் உண்மையான பலம். எங்களுடன் இணைந்து இந்தப் பயணத்தை தொடர்ந்து அழகுபடுத்துவீர்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன்...

கதை கதையாம் காரணமாம்

குருவிடம் வந்து சேர்ந்த புதிதில் சிஷ்யனுக்கு ஒரு பிரச்னை இருந்தது. எந்த ஒரு முக்கியமான பணியைச் செய்தாலும் முதல் முயற்சியிலேயே முழுமையான வெற்றி அவனுக்குக் கிடைப்பதில்லை. அதை குருநாதர் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை என்றாலும், சிஷ்யனுக்கு மிகவும் சங்கடமாக இருந்தது. எப்படி அந்தச் சிக்கலில் இருந்து மீள்வது என ஒவ்வொரு முறையும் கவலையோடுதான் பணிகளை ஆரம்பிப்பான். பதட்டம் பற்றிக் கொள்ளும். பதறினால் சிதறத் தானே செய்யும். ஒருமுறை கூட முதல் முயற்சியிலேயே வெற்றியைச் சுவைத்ததில்லை அவன்.

ஒரு சில நாட்கள் அவனைக் கவனித்து வந்த குரு, ஒருநாள் அவனை அழைத்துப் பேசினார். "கிளி ஜோதிடர்களின் கூண்டுக்குள் அடைபட்டுக் கிடக்கும் கிளிகள் சீட்டை எடுக்க வெளியே வந்தாலும், அவை தன் சிறகை விரித்துப் பறக்க முயற்சிப்பதில்லை. மனிதர்களைப் போல நடந்து தான் வெளியே வருகின்றன. திரும்பவும் நடந்தே கூண்டுக்குள் செல்கின்றன. இது எதனால் என்று தெரியுமா?" என்று கேட்டார் குரு. ஓரிரு நொடிகள் யோசித்து விட்டு, "தெரியவில்லை குருவே" என்றான் சிஷ்யன். குரு பேசலானார். "சுதந்திரமாகப் பறந்து திரியும் கிளியைப் பிடித்தவுடன் முதலில் அந்தச் சிறகுகளை வெட்டியெடுத்து விடுவார்கள். கிளி அதை உணராமல் பறக்க முயற்சிக்கும். ஆனால், அதனால் இயலாது. தனக்கு இறகுகள் இல்லை என்று கிளிக்குத் தெரியாது. மீண்டும் மீண்டும் பறக்க முயற்சிக்கும்.

ஒவ்வொரு முறையும் தோற்றுப் போகும். கவனமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான் சிஷ்யன். "வெட்டப்பட்ட சிறகுகள் மறுபடியும் நாளடைவில் வளர்ந்து விடும். கிளியால் அப்போது பறக்க முடியும். ஆனால் அது பறக்க முயற்சிப்பதில்லை! தான் ஒவ்வொரு முறையும் பறக்க முயன்று அது பலிக்காததால், தனக்கு இப்போது பறக்கும் சக்தி இல்லை என்று தவறாக நம்பும். சிறகை விரித்துப் பறக்கும் பழக்கத்தையே மறந்து போய்விடும்."

புரிந்தது சிஷ்யனுக்கு. முழுமையாகப் புரியச் செய்தார் குரு. "எத்தனை முறை முயற்சி செய்கிறோம் என்பது முக்கியமல்ல. எத்தனை முறை தோல்வியடைகிறோம் என்பதும் முக்கியமல்ல. ஒவ்வொரு தோல்விக்குப் பின்னரும் அடுத்த முறை வெற்றி கிடைக்கும் என நம்புவதும், அதே நம்பிக்கையுடன் விடாமுயற்சியைத் தொடர்வதும் தான் முக்கியம். இத்தனை தடவைகள் தோற்றுப் போனோமே என்ற கவலையை மனதுக்குள் கொண்டு சென்றால், அதனால் பதட்டமே ஏற்படும். அடுத்த முயற்சியும் தோல்வியாக முடியவே வாய்ப்புகள் அதிகமாகும். வெற்றியைச் சந்திக்க வாய்ப்பு இருந்தும், நம்பிக்கை இன்மையால் முழு அளவில் முயற்சி செய்யாமல் தோற்றுப் போவோம்" என்றார் குரு.

தோல்விகளைப் பொருட்படுத்தும் பழக்கம் தொலைந்து போனது சிஷ்யனிடம். என்ன ஆச்சர்யம்... முதல் முயற்சிகளிலேயே வெற்றிகள் அவனைத் தேடி வந்தன.

உயிரோவியம்

காதலை யாதெனப் பலரிடம் கேட்டேன்
காவியம் புனை பல பண்டிதர் படித்தேன்
கவிதைத் தோரணப் பாவலர் கேட்டேன்
கண்கள் மின்னிட திரையினில் பார்த்தேன்!

எல்லாம் கற்றதில் புரிந்ததிதுவே
என் சிற்றறிவில் பொதிந்த பொருளே!

அன்னத்தின் நினைவோ
அள்ளக் குறையாக் காற்று!
அளந்து பேசும் அதரங்கள்
அதிமதுரத் தேன் ஊற்று !!
மரகதம் ஒத்த மலர்மேனி
மங்கையை ஆக்கும் யாழ் !!!
மௌனமாய்ப் பேசும் நயனங்கள்
மொத்தமும் மயக்கும் சூழ் !
வறுமை தீண்டா மனதின் எழில்,
வயதே அறியா அன்பின் தழல்;

கண்ட கண்கள் அவளில் பதியும்
கண்டபின் எல்லாம் கதியற்று மறையும் !
தொலைவில் பிரிவினும் நிழலெனத் தொடரும் !
நிலவில் குளிரில் அனைத்திலும் படரும் !!!

பாலையில் காலைச் சூரியக் கோலம்
பனிப்பிரதேச துருவ ஒளி ஜாலம்
ஆழ்கடல் அமைதியின் அழகிய நீலம்
அடர்ந்த வனத்தின் சருகுகள் மேளம்!

எல்லாம் எல்லாம் அவள் நினைவுணர்த்தும்
நில்லா மனதை அவள் திசை செலுத்தும்!

மொத்தத்தில் உணர்ந்தேன் !!

கன்னியர் காளையர் காதலில் காண்பர்
காதலில் கரைபவர் கனவினில் காண்பர்
கட்டிய மனையவள் கண்களில் காண்பர்
காதலைக் கடந்தவர் கடவுளில் காண்பர் !

எனக்கோ

தேடித்தேடியே காலமும் தேய்ந்ததே
தேகமும் கேசமும் காய்ந்து உலர்ந்ததே !
எனக்கவள் யாரென ஏங்கிய வேளையில்
எந்தையும் தாயும் ஏந்தித் தந்தனர்
எங்கோ இருந்த அருஞ்செல்வத்தை
எந்தன் மடிதனில் பெருஞ்செல்வமாய்!
கண்டதும் கேட்டதும் கணப்பொழுதினில்
கண்விழி நொறுங்க கவிதையாய் வந்தனள்
சொல்லிலும் சுவையிலும் சீர்மிகு சுந்தரி
சோமு மாமனின் சீமந்தப் புத்திரி !!

மேடும் பள்ளமும் இருக்கும் பாதை
மேன்மையே நீ தொண்டினில் மறைத்தாய்!
தேடும் பொருளும் தொலையும் போதை
தேடாச் செல்வம் நீ தோல்வியிலும் அணைத்தாய்!

எல்லா உறவும் சில காலம் உடன்வாழ
எம்பெருமான் தந்தானே பல பிறவி எனையாள !
உனக்கும் எனக்கும் உள்ளதெல்லாம்
உயிர் பசிக்கும் எவர்க்குமானதென்று
பைங்கிளியே பகிர்ந்தாயே ...
என் உயிர் பகிர்ந்த தாயே !!!

இத்தனை சொல்லினும் நீயவள் யாரென
எத்தனை பேரவர் எண்ணிடுவாரோ ?
கற்பனை செய்பவர் கடுகினும் சிறிய
காலமே சிந்தியும் சடுதியில் திடுமென
வந்திடும் பெயரது சலிக்காத உறவது !
உனக்கொரு இணையாள் ஈசனில் இருத்தி
அவளின் பெயரே உனக்கும் பொருத்தி !!!

அந்திமக் காலத்தில்
என்ன வேண்டும் எனக்கு ?

காணி நிலமோ?
அதில் தென்னை மரமோ ?
கைவிடப்பட்டோர் புகலிடமோ?
கரையில்லாக் காசோ?
இல்லையில்லை !!

நீ ... நீ மட்டும்...

வசந்த மல்லிகையாய்
வனம் மணக்கும் மதுரமாய்
வளைந்தாடும் கொடியாய்
வர்மன் வடித்த ஓவியமாய்!
அமுதம் வடித்த அழகி!
நீ ஒருத்தி போதும் எனக்கு!

மெல்லிய விரல்கள் மேவி
மெதுவாய் இதயம் இணைத்தே
போகும் தூரம் போவோம்
பொன்னெனும் காதல் விதைத்தே!

நண்பர் புதியோர் யாரென்றில்லை
நான்கு கண்கள் நமை நோக்கிடினில்
அன்பின் ஆழம் அவரும் காண்பார்,
அகிலமே காதலால் பூக்கச் செய்வார்!

எல்லோரும் காதல் செய்வீர்
எல்லையில்லா இன்பம் காண்பீர் !!!

**என்றும் அன்புடன்
மெய்யரசு நடராஜன்**

Two Houses, One Heart



Once, there was a heart
that believed it could live only in one place.

That place felt familiar.
Loved without asking the heart
to explain itself.

The heart called it *home*
and thought that story would end there.

But stories rarely ask for permission.

Life picked up the heart
and placed it somewhere new.

The new place felt strange.
Too quiet.
Too different.

“This is *not forever*,”
the heart whispered.
“This is *only a stop*.”

So the heart stayed careful.
It kept its doors half-closed.

Time did what it always does.

Warmth arrived quietly —
in shared silence,
in concern during sickness,
in kindness that *did* not demand anything back.

The heart noticed
before it understood.

When it was *tired*, the place held it.
When it was *afraid*, the place did not turn away.



Some homes hold your beginnings.
Some homes hold *you you are becoming*.

And the heart understands:
You can carry more than one home.
You can belong more than once.
And still remain whole.



ஸ்டுட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பொங்கல் திருவிழா



ஸ்டுட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பொங்கல் திருவிழா கடந்த ஜனவரி மாதம் 24 ஆம் தேதி மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. ஜெர்மனியில் வெகு சில அமைப்புகளே பொங்கல் திருவிழாவை இவ்வளவு சிறப்புடனும் தொடர்ந்தும் நடத்தி வருகிறார்கள். அதில் ஸ்டுட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கம் முன்னோடியாக திகழ்வது குறிப்பிடத்தக்கது!

இவ்விழாவில் ஊர் பொங்கல், கயிறு இழுத்தல், உரியடி, கோலப்போட்டி, விளையாட்டுகள், DJ என்று திருவிழா களைகட்டியது. ஸ்டுட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கத்தின் நிர்வாகிகளும் உறுப்பினர்களும் விருந்தினர்களோடு பெருந்திரளாகக் கலந்து கொண்டார்கள்.

புதிய நண்பர்கள் பலரும் இந்தப் பொங்கல் திருவிழாவில் கலந்து கொண்டு ஸ்டுட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கம் எவ்வளவு சிறப்பாக பாரம்பரிய திருவிழாக்களை நடத்துகிறது என்று கண்கூடாகக் கண்டார்கள்.

நமது கிராமங்களில் நடக்கும் ஊர் பொங்கலைப் போலவே, ஊர் பொங்கல் நிகழ்ச்சியில் ஒவ்வொரு பங்களிப்பாளரும் தங்களது வீடுகளில் இருந்து ஒரு கைப்பிடி அரிசியை கொண்டு வந்து மிகச் சிறப்பாக பொங்கல் வைக்கப்பட்டது.

நிகழ்ச்சியின் முத்தாய்ப்பாக குழந்தைகள் கலந்து கொண்ட உரியடி நிகழ்ச்சி அமைந்தது. நமது தமிழ் மரபின் தொடர்ச்சியாக நமது குழந்தைகள், அழகாக உரியடிக்க முயற்சி செய்தது காண்போர் இதயத்தைக் கவர்ந்ததுடன் குழந்தைகளுக்கு நமது பாரம்பரியத்தை எடுத்துரைக்க மிகச் சிறந்த வழிகாட்டியாக அமைந்தது.



ஆண்களுக்குப்
பெண்கள்
சளைத்தவர்கள் அல்ல
என்பதை நிரூபிக்கும்
வகையில்
ஆண்களுக்கு கயிறு
இழுத்தல் போட்டி
நடந்த அதே
ஆர்வத்தோடும்
உற்சாகத்தோடும்
பெண்களும்
கயிறிழுத்தல்
போட்டியில் கலந்து
கொண்டு
"பென்சக்தியை" பறை
சாற்றினார்கள்.



கோலப்போட்டியில் கலந்து
கொண்ட பெண்களும்
குழந்தைகளும் மிக
ஆர்வமாகத் தங்களது
திறமைகளை
வெளிப்படுத்தினார்கள்.



விழாவில் நமது தமிழ்ச் சங்கம் நடத்தும் மாத இதழான நட்பேடு குறித்த சிறப்புரையும், நமது தமிழ்ப் பள்ளியின் சிறப்புரையும் நிர்வாகிகளால் நிகழ்த்தப்பட்டது. நமது விழாவின் நன்கொடையாளரின் மருதாணி வரையும் மையம், பெண்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் வண்ண வண்ண மருதாணியில் அழகிய வடிவங்களை கைகளில் வரைந்து மகிழ்ச்சியுறச் செய்தனர் !!!

சங்கத்தின் சிறப்புகளில் ஒன்றான அறுசுவை விருந்து விழாவில் பங்கேற்ற அனைவருக்கும் மதியமும் இரவும் பரிமாறப்பட்டது. விழாவில் கலந்து கொண்ட பெரியவர்கள் "தமிழ்நாட்டை நாங்கள் நேரில் பார்த்தது போல் இருந்தது" என்று தங்களது மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தியது நமது நிர்வாகிகளுக்கு மேலும் உற்சாகத்தைக் கொடுத்தது.

விழா முடிவில் நடந்த "DJ இரவு" சோர்ந்திருந்த உடல்களை துள்ளல் ஆட்டம் போட வைத்து, இந்த 2026 பொங்கல் விழாவை மொத்தத்தில் மறக்க முடியாத அனுபவமாக மாற்றியது.





”

We believe in strong partnerships, not just with patients, but with people who care about each other.

WHY US?

- *Germany's first AI-powered dental monitoring system.*
- *3D scans & digital diagnostics for precision and clarity.*
- *In-house dental lab – faster, more accurate results.*
- *Multilingual, culturally aware team.*
- *Personal consultation & transparent treatment – always*

WEISS32

PLATINUM SPONSER

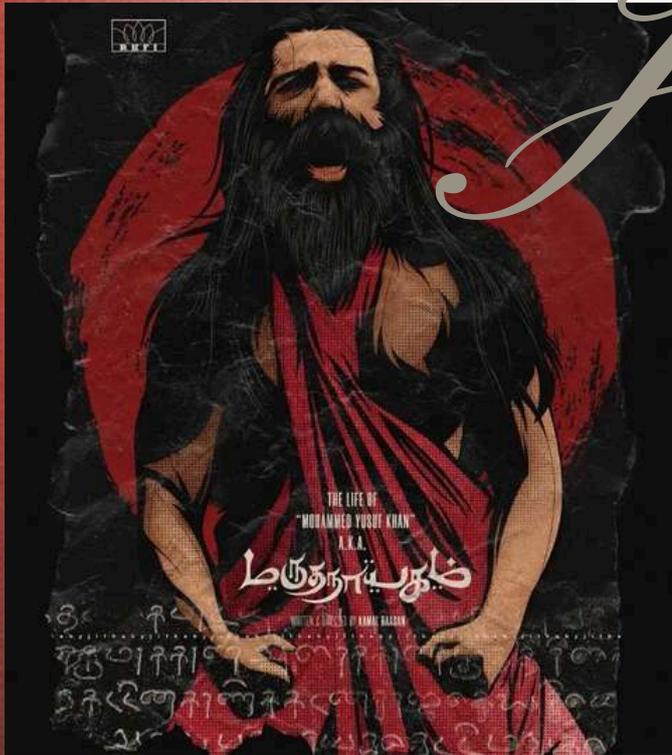
WEISS32 ZAHNZENTRUM IS A LEADING DENTAL CENTER IN STUTTGART, COMMITTED TO PROVIDING WORLD-CLASS DENTAL CARE, ADVANCED TREATMENTS, AND RADIANT SMILES. WE COMBINE TECHNOLOGY, EXPERTISE AND EMPATHY TO PROVIDE FAMILIES WITH CARE BUILT ON TRUST, TRANSPARENCY, AND COMFORT.

WITH WARMTH AND EXCELLENCE, WEISS32 ZAHNZENTRUM LIGHTS UP OUR CELEBRATION THIS DIWALI.

[+49 \(0\) 711 / 76 02 69](tel:+49711760269)

info@weiss32.de

www.weiss32.de



H

ISTORICAL HIGHLIGHTS

A REBEL IN INDIA BETRAYED BY FRANCE - MOHAMMED YUSUF KHAN

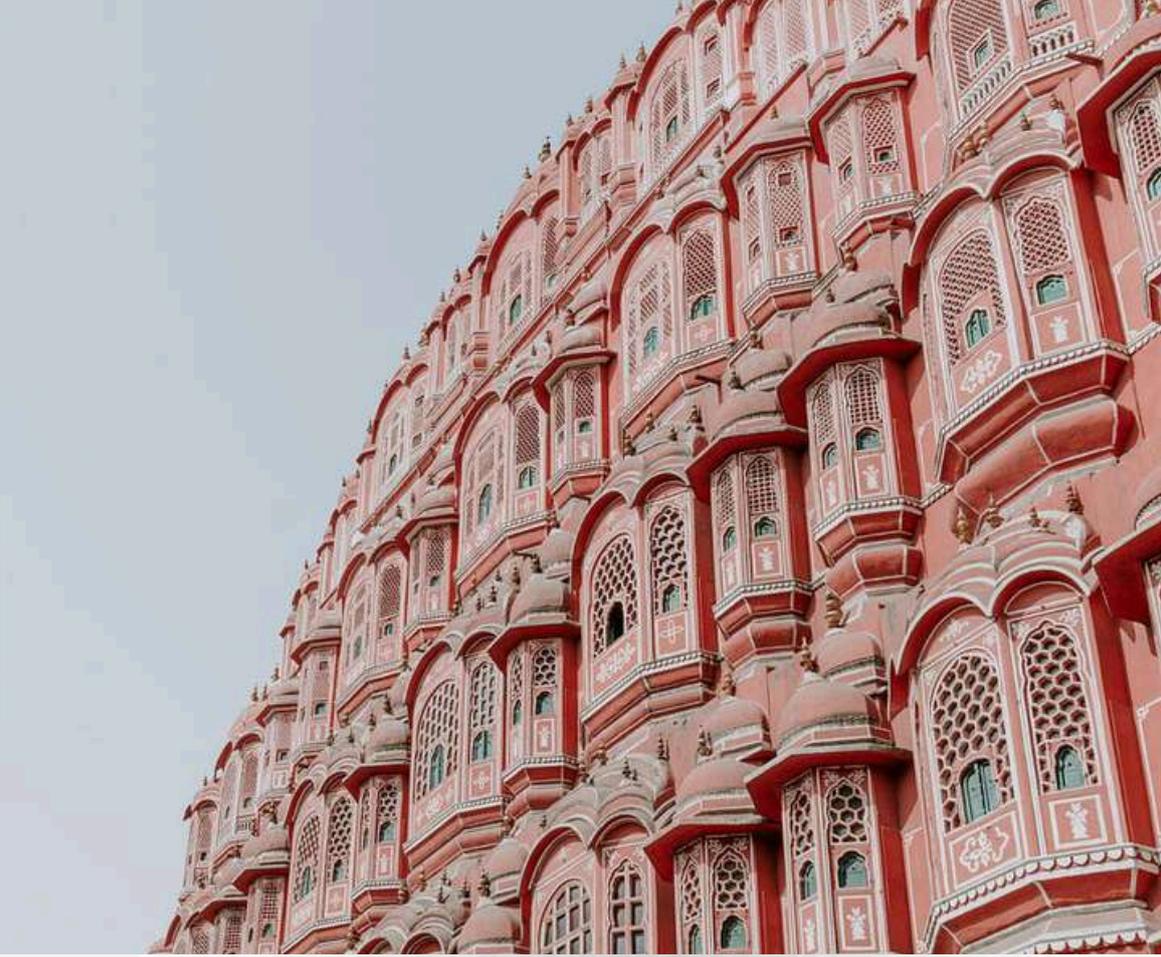
France destroyed its last hope in India by not supporting Mohammed Yusuf Khan. It was a fort of Madurai, and the last strong rebel-held it against the British. Mohammed Yusuf Khan or Maruthanayagam with his loyal supporters held on the fort awaiting support from a far-off land — France. The help didn't arrive, and he was hanged by the British. Why did the French betray their only hope in India?



Maruthanayagam or Muhammed Yusuf Khan was born in modern-day Tamilnadu, India. He joined a Nellore chieftain army and quickly rose to the post of captain. East India Company, which started as a trading company, established itself as a local ruler. It got the right to collect tax from the Nawab of Arcot. Robert Clive of East India Company saw the potential of Yusuf Khan. He offered him a job in the EIC army which he accepted. Yusuf Khan became the first native to command a European regiment. Yusuf Khan started his campaign in the south of India with tax collection from rulers who refused to pay them.

Rise To Power: Yusuf's carnage knew no bounds. He terrorized the countryside and made one ruler after another fall under the EIC taxation rule. Nawab of

Arcot disliked Yusuf's rise in popularity. Nawab started to question Yusuf's intentions. EIC too favored the Arcot Nawab, which raised doubts in the mind of Yusuf. For his gallantry, EIC made Yusuf, the governor of the south of Tamilnadu. Yusuf thought it was the right time to declare himself as a king of the region. Yusuf sought the help of the French, who were the only other European power who could fight against the British. The French extended their support which gave confidence to Yusuf, who started an open revolt against the British.



BETRAYAL:

Nawab of Arcot and the EIC joined hands together to end Yusuf Khan. Yusuf Khan retaliated to his fort in Madurai and settled down for a siege. As Yusuf awaited reinforcement news from French, they supplied him with positive information. With growing confidence, Yusuf held on, but the situation inside the fort was deteriorating. With no supplies, the morale of the defenders reached a new low. The French reinforcements never came. The British were able to buy out Yusuf's close ally, who arrested him and handed him over to the British. Due to Nawab's pressure, EIC hanged Yusuf three times to make sure he died.

At this time, France was held up in its bitter fight with Britain in Europe. The French economy was in ruins, and it didn't want to involve in another war in a far-flung nation. French false promise to help Yusuf and many other rebels in India believe in the French. Their rebellions were futile, which cemented British rule in India.

-Karthik Nambi



1. அடியே... நீயும் வள்ளுவன் தான்,
இரண்டடியில் என்னை
அடக்குவதால்!

கிறுக்கல்கள்:



2. “என்ன ரொம்ப காரமா இருக்கு?”
என்றான் மனைவியிடம்.
“குழம்பிலா?” என்றாள்.
“இல்ல... உன் அதி காரம் தான்!”
என்றான் அவளிடம்.

TEN YEARS, ONE DREAM, TWO WHEELS

I am a mother to a three-year-old. An Indian woman in my thirties, living in Germany. But long before these identities, I was a girl who wanted to ride a motorbike. This journey did not begin in Europe. It began in India, with hesitation, resistance, and a quiet determination to try.

LEARNING TO WANT SOMETHING THAT WASN'T MEANT FOR ME

When I was fourteen, I asked my father to teach me how to ride a motorbike. His answer was simple: "First, learn how to push the vehicle." It wasn't a refusal, but it wasn't encouragement either. In those days, in my town, women riding motorbikes was not common. It wasn't spoken against openly. It was simply not imagined. Especially not riding a geared bike. But the desire stayed with me.

At seventeen, when I started college, I learned to ride a TVS Stunner with the help of a friend. I remember the nervousness, the fear of stalling, the thrill of getting it right. I used that very bike to take my licence test for a geared vehicle and passed. That licence felt like more than permission. It felt like proof.

PRIDE ON THREE SEATS

Soon after, I took my father's Suzuki Samurai and went on a triple ride with my school friends. As we rode through our town, people stopped and stared. Some looked surprised, some curious, some amused.

But inside me, there was only pride and joy. My friends trusted me enough to sit behind me and that trust meant everything. Even today, I carry gratitude for them. They believed in me when the world was still unsure.

GAPS, BUT NOT ENDINGS

Life moved on. Opportunities to ride became fewer. But whenever I got the chance—on friends' bikes, different models, different styles—I took it. Each ride strengthened my confidence a little more. Even when you stop riding, the courage does not leave you.



A NEW COUNTRY, AN OLD LONGING

I moved to Germany at the age of twenty-two. It was a new country, new rules, and a new kind of happiness. I soon learned that my Indian driving licence was not valid here. As a student, spending nearly €3000 on a licence was not practical.

But every visit to the BMW Museum, every motor show in Frankfurt, and every motorbike passing me on the road reminded me of what I missed.

“One day, I will ride again. In Germany.”

BEGINNING AGAIN, WITH COURAGE

Ten years later, balancing motherhood, full-time work, and riding lessons was not easy. Winter delays, school changes, self-doubt, and financial questions tested me constantly. When I finally sat on a 650cc Kawasaki, fully geared up, I felt like a beginner again. I wasn't chasing speed. I was reclaiming confidence.

THE MOMENT I KEPT MY PROMISE

My final exam was on a rainy November day. When I held my A-category motorcycle licence in my hands, the emotion was overwhelming.

It wasn't just happiness.

It was pride.

Pride in staying true to myself across years, countries, and changing roles.

RIDING FORWARD

Today, I look forward to summer roads, new bikes, and new experiences—without guilt or doubt.

My husband, my son, my brother, and my parents never asked why. They trusted me to trust myself.

When you choose yourself honestly, the road always opens.

With love and respect,

-Preethi

A proud Amma on two wheels

ஸ்டூட்கார்ட் தமிழ்ச் சங்கம் E.V - தமிழ்ப் பள்ளி

தமிழ் வீடு



மாணவர் பெயர்: தரணிமித்திரன்
வகுப்பு: இகரம் 2
ஆசிரியர் பெயர்: நாகஜோதி

தமிழ் மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள விரும்பும் புதிய மாணவர்களை எங்கள் கல்விக் குடும்பத்திற்கு அன்புடன் வரவேற்கிறோம்.

Tamil School Registration Process:

Step 1: Online Sign-Up (இணையப் பதிவு)

எங்களது பதிவு இணைப்பிற்குச் சென்று தேவையான விவரங்களைப் பூர்த்தி செய்யவும். பதிவு செய்யும் போது தேவையான அனைத்து சான்றுகளையும் பதிவேற்றம் செய்ய வேண்டும்.

பதிவு இணைப்பு:

<https://stuttgarttamilsangam.com/STSangam/studentSignIn>

Step 2: Trial Classes (மாதிரி வகுப்புகள்)

உங்கள் பதிவுக்குப் பிறகு தமிழ்ப் பள்ளியின் ஒருங்கிணைப்பாளர்கள் உங்களைத் தொடர்பு கொண்டு, மாதிரி வகுப்புகளுக்கான தேதிகளை அறிவிப்பார்கள். உங்கள் குழந்தை கற்றல் குழலை அனுபவிக்க இது ஒரு சிறந்த வாய்ப்பு.

Step 3: Final Enrollment (இறுதிச் சேர்க்கை)

மாதிரி வகுப்புகளுக்குப் பிறகு தொடர விரும்பினால், மாணவர்கள் தமிழ் மெய்நிகர்க் கழகத்தில் (TVA) அதிகாரப்பூர்வமாக பதிவு செய்யப்படுவார்கள். இதனுடன், உங்கள் குழந்தையின் தமிழ் கற்றல் பயணம் தொடங்கும்.

நம் தலைமுறைகள் தமிழுடன் தழைக்கட்டும்!

Cyber Security

வள்ளியின் கடவுச்சொல்

ஒரு நாள் வள்ளி "Stuttgart Hauptbahnhof" ரயில் நிலையத்திலிருந்து விமான நிலையத்திற்கு தனியாக ரயிலில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தாள். அந்த பெட்டியில் யாரும் இல்லை. „Vaihingen" அருகே யாரோ ஒருவர் அவளுடைய மடிக்கணினிப் (Laptop) பையைத் திருடி ஓடிவிட்டார். துரதிர்ஷ்டவசமாக, ரயில் கதவுகள் மூடப்பட்டதனால், அவள் அவனைப் பின்தொடரத் தவறிவிட்டாள்.

இப்போது, இந்த சம்பவத்தை அவள் போலீசில் புகார் செய்தாள். திருடனிடம் முழுமையான முகமூடி இருந்ததாலும், சிசிடிவி கேமராக்கள் செயலிழந்ததாலும், எந்த ஆதாரமும் இல்லாததாலும் அவனைக் கண்டுபிடிப்பது மிகவும் கடினம் என்று அவர்கள் கூறினர்.

அவள் மிகவும் ஏமாற்றத்துடன் வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்து இந்தச் சம்பவம் குறித்து தனது குடும்பத்தினருக்குத் தெரிவிக்கிறாள். அவளுடைய மடிக்கணினியைத் திரும்பப் பெற முடியுமா என்று அவளுக்குத் தெரியவில்லை, ஆனால் மோசமான விஷயம் என்னவென்றால், அவள் மடிக்கணினிக்கு மிகவும் பலவீனமான கடவுச்சொல்லை (Password) அமைத்திருக்கிறாள்.

அவளுடைய மடிக்கணினி கடவுச்சொல் "abc123"

அவளுடைய மடிக்கணினி எப்போதும் அவளுடன் இருப்பதால், வலுவான கடவுச்சொல்லை அமைக்க வேண்டிய அவசியமில்லை என்று அவள் நினைத்தாள். அதுதான் மிகப்பெரிய தவறு.



இன்று அது வள்ளி, நாளை அது நீங்களாக இருக்கலாம்....

எனவே, தயவுசெய்து உங்கள் மடிக்கணினி, வங்கிக் கணக்குகள் போன்றவற்றுக்கு எப்போதும் வலுவான கடவுச்சொல்லை அமைக்கவும்.

வலுவான கடவுச்சொல்லுக்கான சிறந்த நடைமுறைகள் (Source Google)

- Aim for 16+ characters to significantly increase security.
- Never reuse passwords across different sites
- Use a sequence of 4-7 random, unrelated words (e.g., "HorsePurpleHatRunBay") for high security and memorability
- Avoid birthdays, pet names, or family names
- Avoid Steer clear of "password123", "qwerty", or simple dictionary words.

- Veera

மதுரை மீனாட்சிக் கோயிலில் கண்டதும் கற்றதும்

- முனைவர் மரு. இரா. கலைக்கோவன்

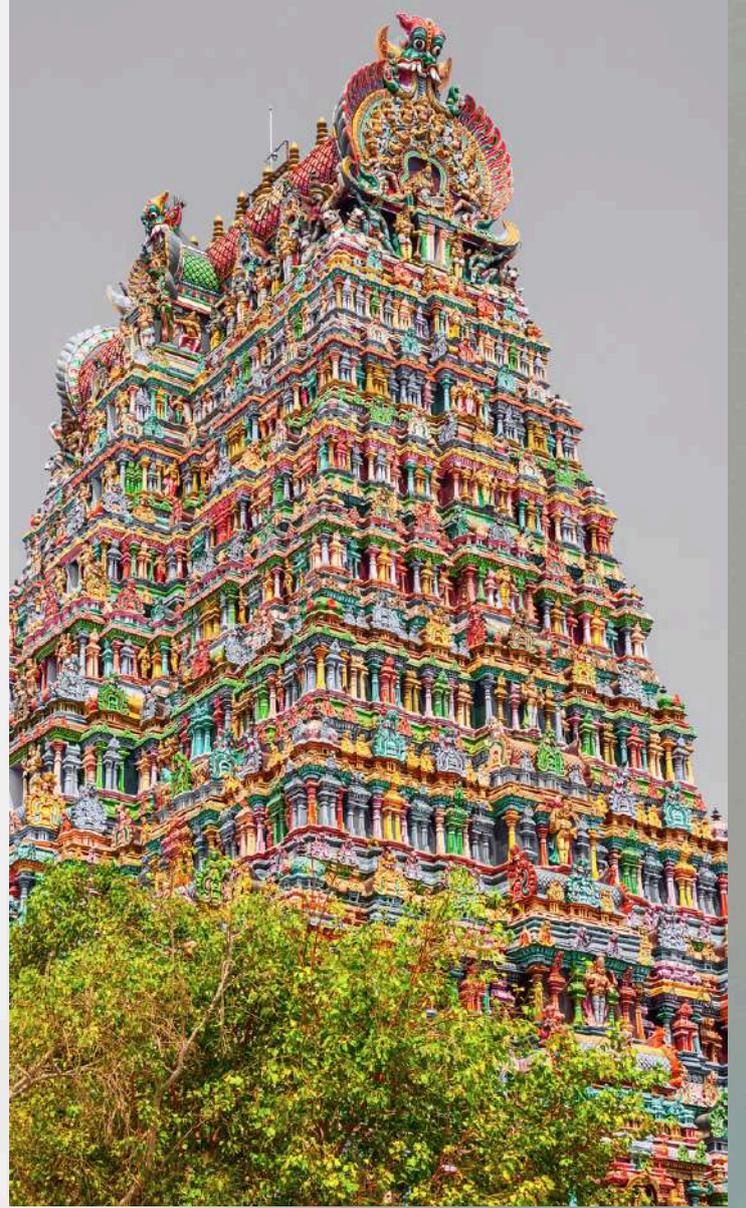
நன்றி : தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

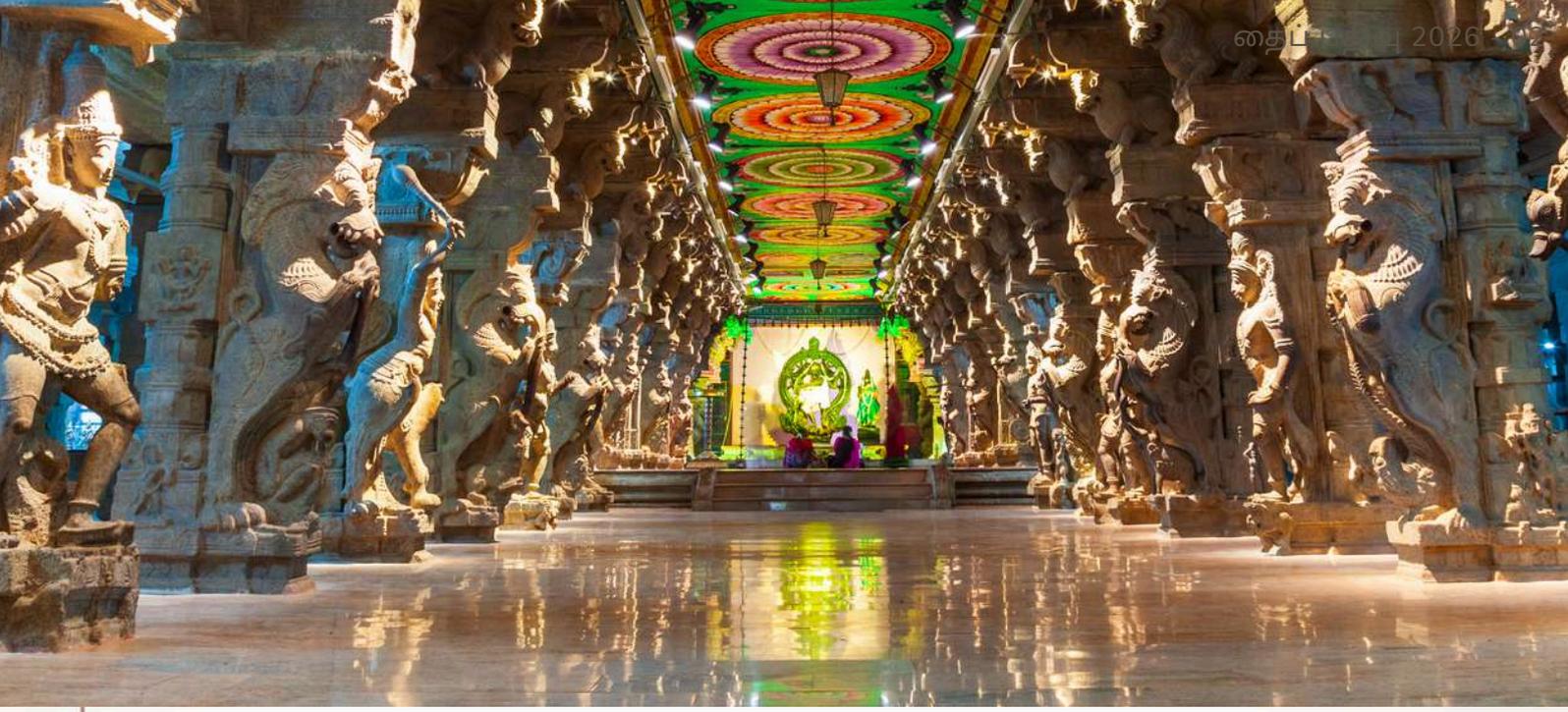
சிவபெருமான் 108 தாண்டவங்களை நிகழ்த்தியதாக ஆகமங்கள் பேசினாலும், அவற்றுள் *ஆனந்ததாண்டவமும்* *ஊர்த்வதாண்டவமும்* தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களில் பரவலாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. சிற்றுருவச் சிற்பந்தொட்டுப் பேரளவிலான படப்பிடிப்புவரை இவ்விரு தாண்டவக் கோலங்களும் பல்லவரில் தொடங்கி நாயக்கர் காலம்வரை ஏறத்தாழ 12 நூற்றாண்டுகளாகப் பல்வேறு அளவுகளில் தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களில் இடம்பெற்றிருப்பதைக் காணமுடிகிறது.

இச்சிற்பங்களுள் சில ஆடல்நாயகராக சிவபெருமானை மட்டும் கொள்ள, சிலவற்றில் அந்த ஆடலைக் காண்பவராக உமையன்னையும் ஆடலுக்கு இசை கூட்டுபவர்களாக சிவபெருமானின் பூதகணங்களும் காட்சிதரக் காணலாம். இன்னும் சில சிற்பங்களில் இறையாடலைக் காண்பவர்களாகவும் அதற்கு இசை தருபவர்களாகவும் விஷ்ணு, நான்முகன் உள்ளிட்ட விண்ணுலகினரும் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்தக் கூட்டத்தில் 63 நாயன்மார்களில் ஒருவரான காரைக்கால் அம்மையை இணைத்தவர் சோழ அரசி செம்பியன்மாதேவி.

ஆனந்ததாண்டவத்தில் சிவபெருமானின் வலக்கால் தரையிலோ அல்லது முயலகன் என்னும் குறளரக்கன் மீதோ ஊன்ற, இடக்கால் உயர்ந்து முழங்காலளவில் மடிக்கப்பட்டு வலப்புறம் வீசப்பட்டிருக்கும். இறைவனின் முன்னிரு கைகளில் வலக்கை காக்கும் குறிப்பிலிருக்க, இடக்கை இடக்கால் போலவே வலப்புறம் வீசப்பட்டு வேழமுத்திரையில் அமையும்.

ஊர்த்வதாண்டவம் இதிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டது. அதில், இறைவனின் ஒருகால் தரையிலோ, முயலகன் மீதோ ஊன்றியிருக்கும். மற்றொரு காலோ மார்புக்கு முன் அல்லது பின்னிருக்குமாறு மேல் நோக்கி உயர்த்தப்பட்டிருக்கும். இத்தாண்டவத்திலும் வல முன் கை காக்கும் குறிப்பிலேயே அமையும். ஆனால், இட முன் கை மாறுபட்ட குறிப்புகளில் அமைவது சிற்பங்கள் காட்டும் காட்சியாகும்.





தமிழ்நாட்டிலுள்ள பல்லவக் கற்றளிகளில் சிவபெருமானின் ஊர்த்வதாண்டவம் இடம்பெற, விஜயாலய சோழர்களின் கட்டுமானங்களில் ஆனந்த தாண்டவம் கோலோச்சியது. சாளுக்கியச் சோழர் கோயில்கள் மீண்டும் ஊர்த்வதாண்டவத் திற்குத் திரும்ப, நாயக்கர்கள் அதைக் கொண்டாடிப் பின்பற்றினர். இப்படி ஆடல்நிலை மாறினாலும் பெரும்பாலான கோயில்களில் இரண்டு தாண்டவங்களில் ஒன்று தவறாமல் இடம்பெற்றது.

மிகச்சில வளாகங்களே சிவபெருமானின் இரு ஆடற்கோலங்களையும் பெற்றுச் சிறந்தன. அவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கது மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில். இந்த வளாகத்தில் ஆய்வுசெய்தபோது சிவபெருமானின் இரண்டு அழகிய ஆனந்ததாண்டவச் சிற்பங்களையும் மூன்று ஊர்த்வதாண்டவச் சிற்பங்களையும் கண்டு மகிழ வாய்த்தது. இந்தக் கண்டுபிடிப்பின் கூடுதல் சிறப்பு, இவை ஐந்திலும் இறையாடலின் உடனிருப்பாகக் காரைக்கால் அம்மையும் இடம்பெற்றிருப்பதுதான்.

செம்பியன்மாதேவியால் இறையாடல் வடிப்புகளில் இடம்பெறத் தொடங்கிய அம்மை, விஜயாலய சோழமரபின் இறுதிவரை தொடர்ந்து காட்சியானார். சாளுக்கியச் சோழர்களின் இறையாடல் சிற்பங்கள் அவரை இழந்தபோதும், நாயக்கர்கள் அம்மையை விடவில்லை. மீண்டும் பற்றி, அதை இறுகிய பற்றாகவும் மாற்றினர். அதனால்தான், மீனாட்சி அம்மன் கோயிலில் இறைவன் ஆடுமிடமெல்லாம் இசைக்கலைஞராய் அம்மையும் உடனிருக்கிறார்.

முதலில் ஆனந்ததாண்டவச் சிற்பங்களைப் பார்ப்போம். இரண்டு இடங்களில் இவை உள்ளன. இரண்டு தூண்களுக்கு இடைப்பட்ட சுவரில் மகரதிருவாசிக்கு நடுவில் வலக்காலை முயலகன் முதுகின் மீதும் உயர்த்தி வீசிய இடக்காலை அம்முயலகன் கையிலிருந்து சீறி வளர்ந்தோங்கி படம் விரித்திருக்கும் பாம்பின் மீதும் இருத்தி ஆனந்த நடமிடும் இறைவனின் இடமுழங்காலை மற்றொரு பாம்பு சுற்றிப் படமெடுத்துள்ளது. அதன் தலை தொட்டவாறே இறைவனின் இட முன் கை வேழக்கையாக வீசப்பட்டுள்ளது.

பின் கைகளில் துடியும் தீயகலும் அமைய, வல முன் கையோ காக்கும் குறிப்பில், மலர்ந்த முகத்துடன் ஆடும் இறைவனின் இடப்புறத்தே அழகே உருவாய் உமை. அவரது வலப்புறம் குடமுழவுடன் நந்தியெம்பெருமான். இறைவனின் தூக்கிய திருவடிக்கருகில் தாம் விரும்பி ஏற்ற பேயுருவில் கைகளில் செண்டுதாளங்களுடன் காரைக்காலம்மை. இலலிதாசனத்தில் இடக்கால் மடித்து வலக்காலைக் குத்துக்காலாக்கி முகமெல்லாம் மலர, தம் பேற்றுக்குத் தாமே மகிழ்ந்து அம்மை தாளமிசைக்கும் அருமையான படிப்பினை இது.

இச்சிற்பத்தை அடியொற்றியே மற்றொரு பதிவும் அமைந்துள்ளது. எனினும், மாற்றங்கள் இல்லாமல் இல்லை இதுவும் தூண்களுக்கிடையிலான சுவரில்தான் உள்ளது. ஆனால், அந்தத் தூண்களை யாளிகள் தாங்குகின்றன. நந்திகேசுவரரின் குடமுழவை இருத்தத் தன்னையே தளமாக்கிச்சுருண்டுள்ள பாம்பு முழுவின் முன்பகுதியில் படமெடுத்துள்ளது.

வலக்காலை நீட்டி, இடக்காலை மடக்கி மிக இயல்பாக அமர்ந்துள்ள நந்தியெம்பெருமான் சாய்ந்தாடி முழவிசைக்கும் அழகே அழகு. முதல் பதிவில் தாம் பாடினாற் போலவே செடித்தலைப் பேயாகக் காட்சி தரும் அம்மை, இதில் படிய வாரிய தலையராய் வடிவம் மாறியுள்ளார். முதல் பதிவு இறையாடலில் மூழ்கி மகிழ்ந்திருக்கும் முத்தாய்ப்புக் கோலம் என்றால், இந்த இரண்டாம் பதிவை ஆடலில் மயங்கிய அம்மையின் பெருங்களிப்பு நிலையாகக் குறிக்கலாம்.

குடமுழவிற்குத் தளமாகி அந்தக் கருவி எழுப்பும் தாள ஒலிக்குப் படமெடுத்தாடும் இந்தப் பாம்புப் பதிவு தமிழ்நாட்டின் வேறெந்தக் கோயிலிலும் காணமுடியாதது. சிற்பிகளின் கற்பனையாற்றல் எப்படியெல்லாம் பெருகிப் பாயும் என்பதற்கு இந்தப் பாம்புத்தளமும் அதன் தலைவிரிப்பும் சரியான சான்றுகள்.



அறிந்ததில் அறியாதது



“புண்பட்ட மனதை
புகை விட்டு
ஆற்று”

தவறான புரிதல் :
மனவேதனையில்
புகையிலை/
புகைப்பிடித்தலை
நாடி ஆற்றுதல்.

உண்மையான விளக்கம்: புண்பட்ட மனதை புகை விட்டு ஆற்று” என்பதுதான் உண்மையான பழமொழி. மனம் புண்பட்டிருக்கும் நேரம், துன்பத்தை எண்ணியெண்ணி வருந்திக் கொண்டிருக்காமல், மனதை திசைதிருப்பி (வேறு விஷயத்தில் மனதைப் புகைவிட்டு) அத்துன்பத்தை போக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்பதுதான் அதன் உண்மையான விளக்கம்.

மாதம் ஒரு சொல்



Discourse

கருத்தாடல்



கீற்றல்கள்

SHREYA MUTHIAH'S PARTY

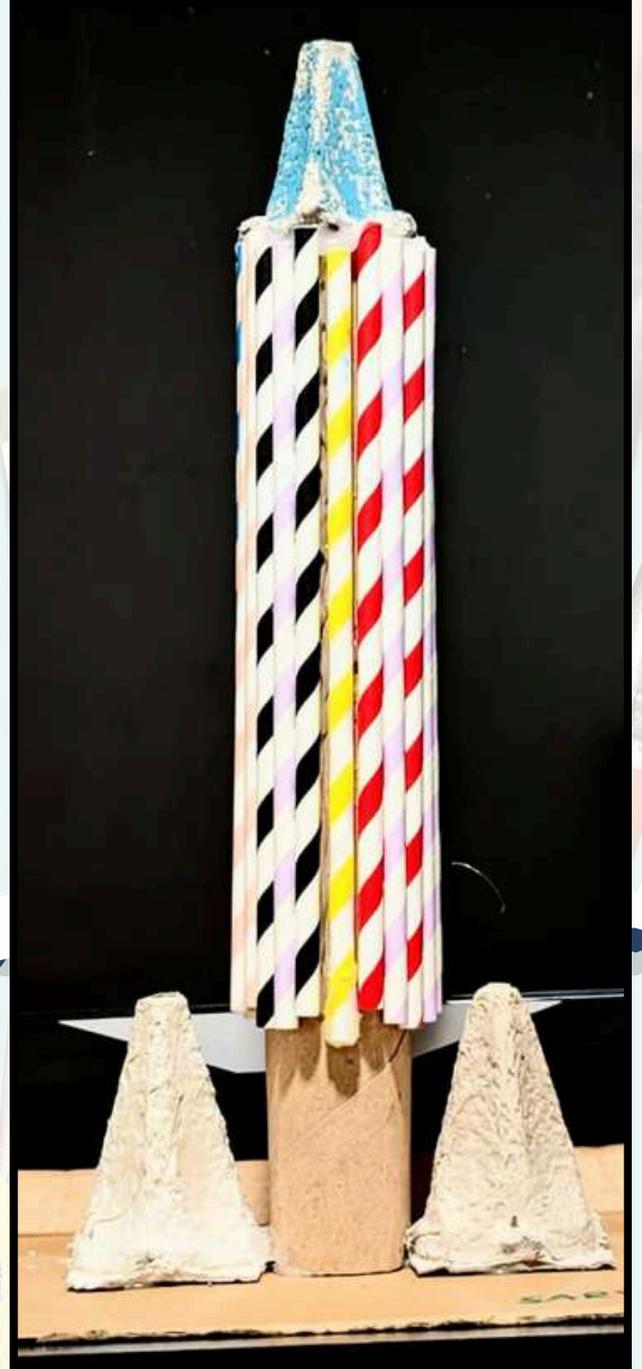


SREE WINTER WONDER



கீற்றல்கள்

AADHYA'S STARRY NIGHTS,



SARVIN'S
ROCKET

WILDLIFE WONDERS AROUND THE WORLD

By Jaithik Avinash, Junior Wildlife Reporter

SIBERIAN TIGERS

Siberian tigers are huge! Some males weigh up to 700 pounds (317.5 kgs)!

- Live in freezing forests of Russia – their thick fur keeps them warm.
- Can run up to 60 km/h (37 mph) in short bursts when hunting.
- Every tiger has unique stripes, like human fingerprints – no two tigers are the same!
- Sadly, there are less than 600 left in the wild, making them critically endangered.



POISON DART FROG

- Tiny but super dangerous!
- Some frogs are so toxic that one can harm several humans.
- -Their bright colors aren't for beauty – they're a warning sign to predators that says "Don't eat me!"
- The golden poison dart frog is one of the most poisonous animals on Earth.
- Scientists study their poison to make medicines and painkillers.



MUGGER CROCODILE

- The name "mugger" means **WATER MONSTER!**
- Part of the crocodylian family – closest relatives are birds.
- Largest known mugger: 17 ft (5.2 m) long! They keep growing as they get older.



WESTERN DIAMONDBACK RATTLESNAKE

- Diamondbacks are fast and fascinating:
- Live up to 30 years in captivity and 20 years in the wild.
- Can shake their rattles 60+ times per second, sometimes for up to 3 hours!



Draw your favorite animal from this article! Add your own fun fact or story about it.

CTRL + LEARN: MY COMPUTER ADVENTURES

EDITION 3

BY SANJAY SANTHOSH KUMAR, AGE 12

CPU: The Brain of the Computer

CPU stands for Central Processing Unit.

- It performs all calculations and decisions.
- A faster CPU = faster computer performance.
- Popular brands: Intel, AMD.



RAM: The Short-Term Memory

RAM = Random Access Memory.

- Stores the data your computer is using right now.
- More RAM helps with:
 - Gaming
 - Video editing
 - Running many apps at once

Storage: Keeping Your Files Safe

HDD (Hard Disk Drive)

- Uses spinning disks
 - Slower, cheap, holds more space
- SSD (Solid-State Drive)
- No moving parts
 - Faster, quieter, uses less power



Tip: If your computer is slow → upgrading to an SSD can make it super fast!



GPU: POWER FOR GRAPHICS

GPU = Graphics Processing Unit

- Handles images, videos, 3D graphics, and games
- Needed for:
 - Gaming
 - Animation
 - AI processing
 - Video editing

COOLING SYSTEM: KEEPING IT CHILL

Computers heat up when working hard

- Cooling includes:
 - Fans
 - Heat sinks
 - Liquid cooling (in gaming PCs)
- Good cooling prevents crashes and lag



POWER SUPPLY (PSU): THE ENERGY SOURCE

- Converts wall power → safe computer power
- A strong PSU is needed for powerful GPUs
- Bad PSU = system crashes or no power

MOTHERBOARD: THE CENTRAL HUB

- All parts connect to it Like the “city map” where components communicate
- Contains:
 - USB ports
 - RAM slots
 - CPU socket
 - Cooling connectors

PERIPHERALS: THE TOOLS WE USE

- Keyboard → Type commands
- Mouse → Control cursor
- Monitor → Displays images
- Speakers / Headphones → Listen to audio
- Webcam → Video calling
- Printer → Prints documents

HOW TO CHECK YOUR COMPUTER SPECS

On Windows:

1. Press Windows + X
2. Click System
3. See CPU, RAM, Windows version

On macOS:

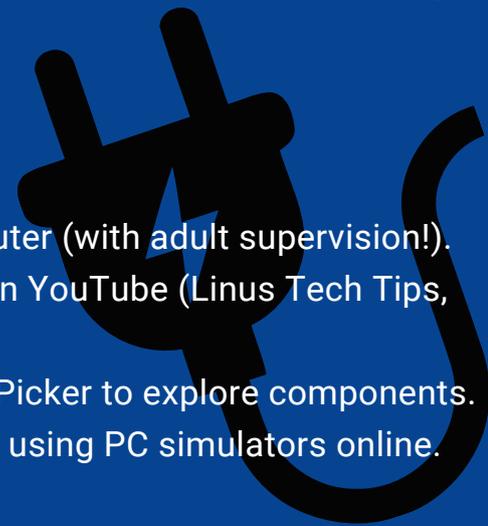
1. Click Apple Menu
2. Choose About This Mac
3. Check processor, memory, storage

FUN HARDWARE FACTS

- The first commercial computer weighed over 13 tons.
- SSDs were invented in 1976, way before modern PCs.
- A GPU can have thousands of tiny processor cores.
- The world’s fastest supercomputers use liquid cooling.

PRO LEARNING TIPS

- Try opening an old computer (with adult supervision!).
- Watch teardown videos on YouTube (Linus Tech Tips, etc.).
- Use websites like PCPartPicker to explore components.
- Try building a “virtual PC” using PC simulators online.



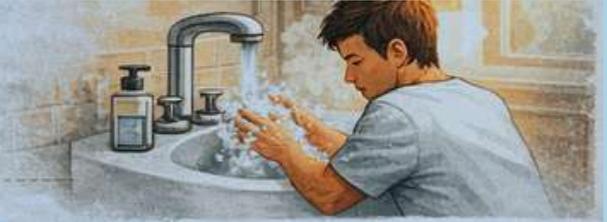
About the Author

Sanjay Santhosh Kumar, 12, loves exploring computers, has started learning coding—especially Python—and enjoys discovering new tech tips each month. Outside the computer, he enjoys reading storybooks and comic books, playing with friends, and has a keen interest in space and general knowledge quizzes.

Short and Easy German Sentences



Ich stehe um acht Uhr auf.
I get up at eight o'clock.



Ich muss meine Hände waschen.
I need to wash my hands.



Ich mache die Wäsche.
I'm doing the laundry.



Der Bus kommt gleich.
The bus is coming soon.



Ich gehe zur Bank.
I'm going to the bank.



Ich kaufe Brot und Milch.
I'm buying bread and milk.



Ich warte auf deinen Anruf.
I'm waiting for your call.



Es ist heute sehr kalt.
It's very cold today.



Ich habe es eilig.
I'm in a hurry.



Mir geht es gut.
I'm doing well.



பதில் தேடி விளையாடு

1

கண்டுபிடி

- நான் பேசமாட்டேன்.
- நான் ஓடமாட்டேன்.
- ஆனால் நான் கதைகள் சொல்வேன்.
நான் யார்?



2

தொடரை கண்டுபிடி

- அம்மா → அப்பா
- அண்ணன் → தங்கை
- மாமா → ?



3

உண்மை - பொய்

மூன்று நண்பர்கள்: குமார், மணி, ராஜா

- குமார்: “நான் பொய் சொல்லவில்லை”
- மணி: “ராஜா பொய் சொல்கிறான்”
- ராஜா: “குமார் உண்மை சொல்கிறான்”

ஒரே ஒருவர் மட்டும் உண்மை சொல்கிறான்.
யார்?



4

சிந்தனை

ஒரு மனிதன் மழையில்
நனைந்தான்.

- அவனிடம் குடை இல்லை.
- அவன் தலை முடி
நனைவதில்லை.

ஏன்?



பதில்கள் :

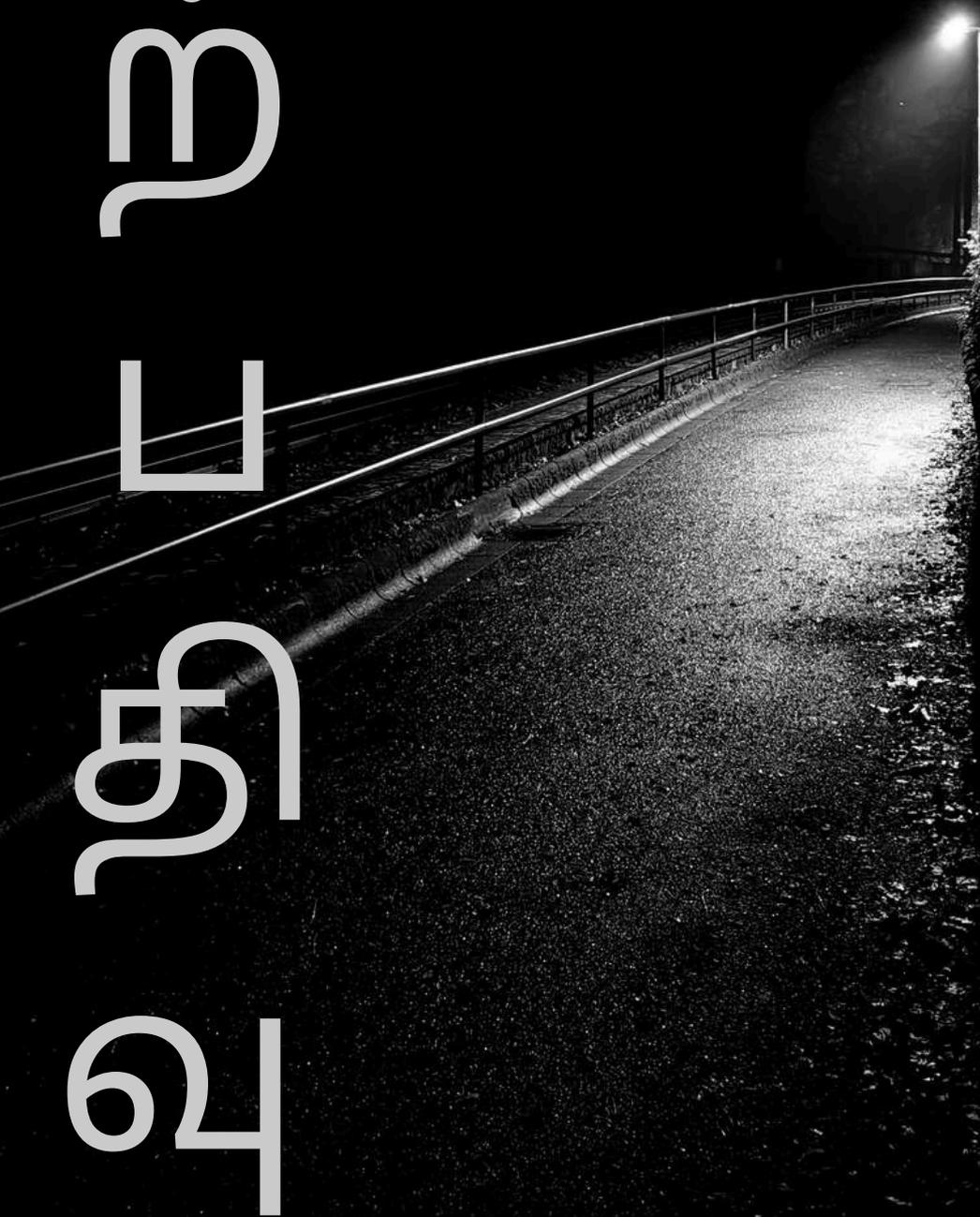
1) புத்தகம்

2) மாமி

3) மணி

4) அவர் வழக்கை

நி டர் ப நி வு



-Sivakumar Murugesan

நிழல் நெஞ்சங்கள்

02- என் அவன்

கள்ளமற்ற உள்ளம்,
தெளிந்த சிந்தனை.

ஆழ்ந்த அறிவு,
சிதறாத கவனம்.

வெகுளியான பேச்சு,
பஞ்சமில்லாச் சிரிப்பு.

போதும் என்ற பக்குவம்,
கைவிடாத போர்க்குணம்.

குறையாத பரிவு,
நிஜமான பாசம்.

நெகிழ்வு தரும் பொறுமை,
நித்தம் செயலில் வேகம்.

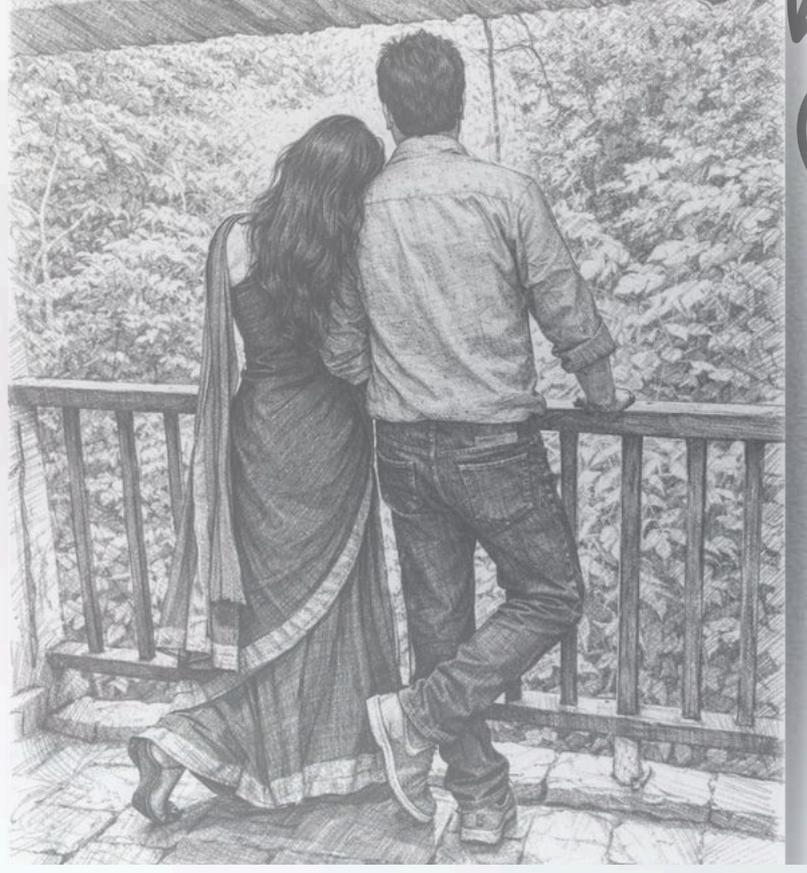
உயர்ந்த உன் எண்ணம்,
ஓங்கி நிற்கும் ஊக்கம்.

தயங்காத துணிவு,
தோயாத ஒழுக்கம்.

நேர்மையான பாதை,
செருக்கிலா பண்பு.

அளவோடு கோபம்,
அளவில்லா காதல்.

அத்தனையும் நீயாக,
உன் துணையாய் நானாக,
எத்தனை நாள் தவம்
இதுவோ!



நீ எனக்கு யாதென்றால்,
ஒரு வார்த்தையிலே விடையுண்டோ...

என்
அவனை
எண்ணும்போதும்,
ஆண்டவனை
எண்ணும்போதும்,
தீண்டும் இன்பம் ஒன்றாகுதே!

என்னுள்ளே கலந்திட்ட
சேயான
தாய் நீயே,
உனக்குள்ளே முழுவதுமாய்க்
கரைந்திட்ட
அவள் நானே!

- உன் அவள்
மஞ்சுபார்க்கவி சுகுமாரன்

வாசகர் மடல்கள்

** I liked three articles - How reading changes your brain , My Computer adventures Edition 3 about Coding and Short & easy German sentences.

I liked these articles because I love reading and learning about what reading can do to my brain was so cool. Also, I have been thinking to learn coding for sometime now, this was interesting. German sentences mentioned in the article was so east and I knew them, it was fun.

Thank you STS and thank you Natpedu team for giving the kids such an opportunity to learn stuff that's interesting and fascinating for them. Looking forward more such engaging content. Thank you!

- Jaithik Avinash

** எனக்குப் பிடித்த பகுதி: "பலவீனம் தான் பலம்"

காரணம் : இந்தக் கதையின் கரு மிகவும் ஊக்கம் தருவதாக அமைந்துள்ளது

-Jansirani

** I thoroughly enjoyed reading this month's article "நட்பேடு - கதை கதையாம் காரணமாம்-பலவீனம்தான் பலம்". This article truly stood out to me in this issue and motivated me to look at my own challenges in a more positive way. Thank you for such meaningful and inspiring content. I look forward to reading more such articles in future issues.

-Aishu

**I like the content "How reading changes your Brain". I liked the contents because the image looks satisfactory to me and it is beneficial to health.

-Dharanimithran

மதிப்புமிக்க விமர்சனங்களை அனுப்பிய அனைத்து வாசகர்களுக்கும் நட்பேடு மாத இதழ் மனமாரந்த நன்றிகளை உரித்தாக்குகிறது. உங்கள் விமர்சனங்கள் எங்களை மேலும் சிறப்பாக செயல்பட ஊக்குவிக்கின்றன. மீண்டும் மீண்டும் மனமாரந்த நன்றிகள் 🙏🙏

- Natpedu Magazine Team
Stuttgart Tamil Sangam e.V



** The magazine was truly impressive and well put together. The information provided was not only helpful but also presented in a clear and interesting way. I especially loved the short stories - they were engaging, creative, and a joy to read. The fun games added an extra layer of entertainment and made the magazine feel lively and interactive.

I also appreciated the overall design and layout, which made everything easy to read and visually appealing. The variety of content kept things exciting, and there was something enjoyable on every page. Overall, it was both informative and entertaining - a great read from start to finish.

-Ram Prakash

** மார்கழிப் மடல்" இதழில் இடம்பெற்றுள்ள "Short and Easy German Sentences" என்ற பகுதி மிகவும் பயனுள்ளதாகவும் சிறப்பாகவும் அமைந்துள்ளது.

ஜெர்மன் மொழியை ஆரம்ப நிலையில் கற்கும் வாசகர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் எளிய வாக்கியங்கள் தெளிவாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் மொழி கற்றல் சுலபமாகவும் ஆர்வமூட்டுவதாகவும் உள்ளது. வெளிநாட்டில் வாழும் தமிழர்களுக்கு நடைமுறை பயன்பாட்டுடன் மொழி கற்றலை ஊக்குவிக்கும் இந்த உள்ளடக்கம் இதழின் முக்கியமான மற்றும் பாராட்டத்தக்க அம்சங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. இந்த சிறந்த முயற்சிக்கு என் மனப்பூர்வமான பாராட்டுகள்.

-Yuva

** I am happy to read all the articles. It was very interesting, and some of the articles are even inspiring.

I liked a few articles very much. Especially ஊர்க்குருவி -குறிக்கோள்

Reason -> I loved the way this poem was drafted. It is motivating, inspiring, and thought-provoking.

-Kirubakaran

SHAPING YOUR FUTURE

DENIZ ÜNVER REAL ESTATE INVESTMENTS

**Ready to invest in German real estate
but not sure where to start?**

Deniz Ünver Real Estate Investments makes the process simple, transparent, and fully guided, every step of the way.

**what we offer?**

1. Understand your financial goals and create a plan that fits you.
2. Share expert insights to help you invest with confidence.
3. Build a tailored strategy to find the right property.
4. Support you through every step from paperwork to purchase.
5. Stay connected even after your investment for long-term success.

**Dont Hesitate to contact
Scan the WhatsApp QR code
or message +49 176 21476492**
to discuss your investment plans and discover how Deniz Ünver Real Estate Investments can help you build a secure and prosperous future.

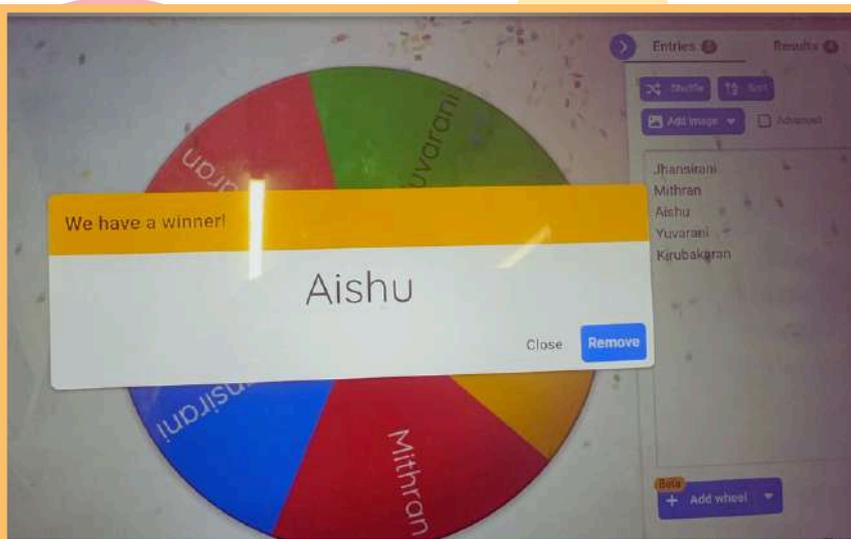


சொல்லுங்கள் வெல்லுங்கள்!
வாசகர்களுக்கான சிறப்புப் பரிசு!

அன்பான வாசகர்களே,

இந்த இதழை நீங்கள் ஆர்வத்துடன் வாசித்திருப்பீர்கள் என்று நம்புகிறோம். உங்கள் வாசிப்பு அனுபவத்தை இன்னும் சிறப்பாக்க, ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு எளிய கேள்வியுடன் கூடிய பரிசுப் போட்டி நடத்துகிறோம் 🎉

சென்ற மாதப் போட்டியின் வெற்றியாளர்களுக்கு எங்கள் மனமார்ந்த பாராட்டுகள்.



வாசிப்போம்.. எழுதுவோம்.. வெல்வோம்!!

சொல்லுங்கள் வெல்லுங்கள்!
வாசகர்களுக்கான சிறப்புப் பரிசு!



? இந்த மாதக் கேள்வி:

1. “நிழற்பதிவு” என்ற பகுதியில் உள்ள புகைப்படத்திற்கு, பொருத்தமான ஒரு மேற்கோள் அல்லது உங்கள் எண்ணத்தை எழுதுங்கள்.
2. “ஸ்டுட்கார்ட் தமிழ்ப் பள்ளி” என்ற பகுதியில் உள்ள வரைபடத்தின் தலைப்பு என்ன?
அ: “தமிழ் வீடு”
ஆ: “தாய் வீடு”
3. “Cyber Security” என்ற பகுதியில் உள்ள கதையின் கதாபாத்திரத்தின் பெயர் என்ன?

உங்கள் பதில்களை, stsnatpedu@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்புங்கள் (email subject: Natpedu_Quiz2).

இந்த மாதம் வரும் அனைத்துப் பதில்களிலும் இருந்து குலுக்கல் முறையில் 2 வாசகர்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு, அவர்களுக்குச் சிறப்புப் பரிசுகள் வழங்கப்படும் 🎁🌟
ஆகவே, தவறவிடாமல் உங்கள் பதிவை அனுப்புங்கள்.



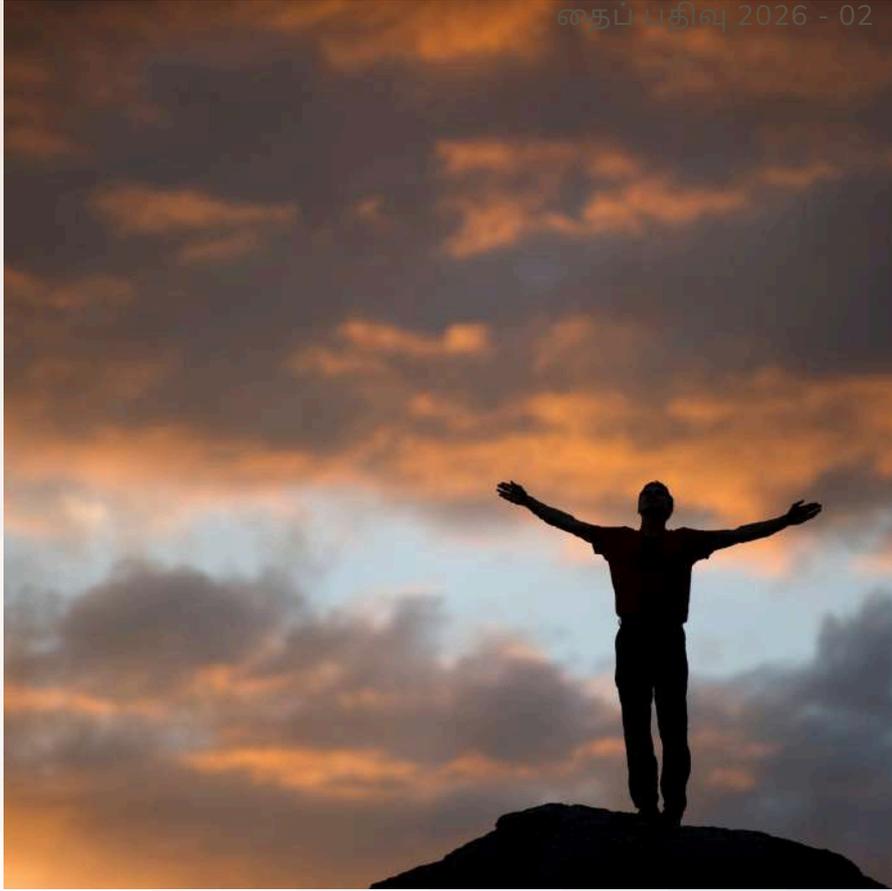
வாசிப்போம்.. எழுதுவோம்.. வெல்வோம்!!

இறுதியல்ல நிறைவு

எண்ணம் போல் வாழ்க்கை' வாழ விரும்புகின்ற ஒருவருக்குக் கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாற்றுகின்ற பண்பு மிகவும் முக்கியமானதொன்றாக இருக்கின்றது. அது எந்தளவுக்கு முக்கியமானதாக இருக்கின்றது, அது அவர்களை எத்தகைய நிலைக்கு உயர்த்துகின்றது? என்று இப்போது சிந்தித்துப் பார்ப்போம்.

கிராமப்புறங்களில் ஒரு சொல்வழக்கு உண்டு. "உன் பேச்சை எல்லாம் தண்ணீரில்தான் எழுதி வைக்கவேண்டும்" என்பதுதான் அது. முதலில் தண்ணீரில் நம்மால் எழுத முடியுமா?... அப்படியே நாம் எழுதினாலும் அது எழுதியதுபோன்றே நிலைத்துநிற்குமா?... என்பது மிகப்பெரிய கேள்விக்குறி. சொன்ன வார்த்தையை காற்றில் பறக்கவிட்டு வாழும் மனிதர்களை குறிப்பதற்காகவே இத்தகைய ஒரு சொல்வழக்கு வந்திருக்கின்றது போலும்.

ஒருவர் உண்மையானவரா, நேர்மையானவராக என்று பார்ப்பதற்கு நாம் வேறெதுவும் செய்யத் தேவையில்லை. அவர் கொடுத்த வாக்கை காப்பாற்றுகின்றாரா என்று பார்த்தாலே போதும் அவர் எந்தளவுக்கு உண்மையானவர், நேர்மையானவர் என்று நமக்குப் புரிந்துவிடும். இன்றைக்குப் பலருக்கு நேரத்திற்கு ஒரு பேச்சுப் பேசுவதுதான் வாடிக்கையாக இருக்கின்றது. இப்படிப்பட்ட மனிதர்களை நம்பி நாம் எப்படி ஒரு காரியத்தில் இறங்குவது என்பது புரியாத புதிராக இருக்கின்றது. 2018 ஆம் ஆண்டிற்கான சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற எழுத்தாளர் எஸ். ராமகிருஷ்ணன் அவர்கள். அவர் தன்னுடைய கேள்விக்குறி என்ற நூலில் குறிப்பிடுகின்ற ஒரு சொற்றொடர் "சொல் என்பது செயலுக்கு விதை" என்பதாகும். இதை எப்படிப் புரிந்துகொள்வது?



எடுத்துக்காட்டாக ஒருவன் 'இதைச் செய்கிறேன்' என்று சொன்னால், அதில் அந்த செயலைச் செய்து முடிப்பதற்கான கூறானது அல்லது விதையானது ஒளிந்திருக்கின்றது. சொன்னதை நிறைவேற்றாமல் போகிறபோது அவன் மற்றவரை ஏமாற்றுவதோடு மட்டுமல்லாமல், தன்னைத்தானே ஏமாற்றிக் கொள்கிறான் என்பதுதான் அர்த்தமாக இருக்கின்றது.

அடுத்ததாக, ஒருவர் மற்றவருக்குக் கொடுத்த வாக்கினைக் கடைப்பிடித்து நடக்கின்றபோது, அவர்மீது மற்றவருக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் நம்பிக்கையும் உண்டாகின்றது. அதுவே அவரை உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டுபோய் விடுகின்றது. 'இவர் சொன்னால் செய்திடுவார். ஆகவே, இவரை நம்பி எந்தவொரு காரியத்திலும் நாம் இறங்கலாம்' என்று என்றைக்கு மற்றவர் நம்மைப் பார்த்துச் சொல்கின்ற நிலை வருகின்றதோ, அன்றைக்கு நாம் உயர்ந்த நிலையை அடைந்துவிட்டோம் என்று நினைத்துக்கொள்ளலாம்.

செவ்விந்தியர்களிடம் இருக்கின்ற ஒரு வழக்கம். அவர்கள் வேட்டைக்குச் செல்கின்றபோது தங்களோடு எடுத்துச் செல்கின்ற அம்புகளை எக்காரணத்தைக் கொண்டும் கீழே தவறவிட்டுவிட மாட்டார்கள். அப்படியே அவர்கள் தவறவிட்டுவிட்டால், அவற்றை எடுக்கும் வரை அவர்கள் வீடு திரும்ப மாட்டார்கள். அதற்குக் காரணம் தவறவிடப்பட்ட அம்புகள் யாருடைய கையிலாவது மாட்டி, பின்னர் அந்த அம்புகளைத் தவறவிட்ட மனிதருக்கு ஆபத்தாய் அமைந்துவிடும் என்பதால், அப்படியொரு வழக்கம் அந்த மக்களிடத்தில் இருக்கின்றது.

ஆனால், அம்புகளை விடவும் பேசிய வார்த்தைகள் மிகவும் வல்லமை வாய்ந்தவை. அப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளை நாம் கவனமில்லாமல் உபயோகித்தாலோ அல்லது அவற்றைக் கடைப்பிடிக்காது போனாலோ அது நமக்குப் பேரிழப்பை ஏற்படுத்தும் என்பதில் எந்தவொரு மாற்றுக்கருத்தும் கிடையாது.

ஒரு பழங்குடி இனத்தைச் சார்ந்த இளைஞனுக்கு மலையேறுவதில் அவ்வளவு ஈடுபாடு. எவ்வளவு பெரிய செங்குத்துப் பாறையிலும் அவன் மிக எளிதாக ஏறிவிடுவான். ஒருநாள் அவன் ஒரு செங்குத்துப் பாறையில் ஏறத் தொடங்கினான். அப்பாறை ஏறுவதற்கு மிகக் கடினமாகவும் சரியான பிடிமானங்கள் இல்லாமல் இருந்தது. அப்படியிருந்தும் அவன் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு பாறையின்மீது ஏறி உச்சியை அடைந்தான். அங்கிருந்து அவன் கீழே பார்த்தபோது அது கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்தது. ஒருசில மணிநேரங்கள் மேலிருந்து இயற்கையின் அழகைக் கண்டு இரசித்துவிட்டு, நேரமானதும் கீழே இறங்கிவரத் தொடங்கினான். அப்போது அவனுடைய காதுகளுக்கு வித்தியாசமான ஒரு சத்தம் கேட்டது. என்ன சத்தம், அது எங்கிருந்து வருகிறது என்று அவன் திரும்பிப் பார்த்தான். அவனுக்குப் பின்னால் இருந்த புதரில் நல்ல பாம்பொன்று மிகவும் வாடி வதங்கிப் போயிருந்தது. அது அவனிடம், "எனக்கு ஓர் உதவி செய்வாயா... என்னால் இங்கே உயிர்வாழ முடியாது... அதனால் நீ என்னைத் தயவுசெய்து கீழே விட்டுவிட முடியுமா?... நான் உனக்கு எந்தவொரு தீங்கும் செய்யமாட்டேன்" என்று கெஞ்சிக் கேட்டது. அவனோ, "உன்னை நம்ப முடியாது... ஏனென்றால் நீ அவ்வளவு பொல்லாதவன். என் இனத்தைச் சார்ந்த பலரையும் நீ கடித்து கொன்றிருக்கிறாய். அப்படியிருக்கும் உனக்கு நான் எப்படி உதவி செய்வது?" என்று அதனை விட்டு கொஞ்சம் தள்ளிவந்தான்.

பாம்போ விடாமல் அவனிடம் "அப்படியெல்லாம் செய்யமாட்டேன். என்னை நம்பு" என்று அவனைக் கெஞ்சியது. இதனால் இளைஞன் அந்தப் பாம்பின்மீது மீது பரிவுகொண்டு, அதனைத் தன்னுடைய கழுத்தின்மீது தொங்கப் போட்டுக்கொண்டு மிகப் பத்திரமாகக் கீழே இறங்கினான். அவன் கீழே இறங்கி பாம்பைத் தரையில் விட்டதுதான் தாமதம், அது அவனுடைய பின்னங்காலைக் கடித்து விட்டுப் புதருக்குள் ஓடியது. அவன் வலிதாங்கமுடியால், "அட அற்பப் பதரே! கடிக்க மாட்டேன் என்று வாக்குறுதி தந்துவிட்டு, இப்போது எதற்கு என்னைக் கடித்துவிட்டு ஓடுகிறாய்?" என்று கத்தினான். "ஆங்... சொன்ன வார்த்தையைக் கடைபிடிப்பதற்கு நான் என்ன கடவுளா" என்று சொல்லிக்கொண்டு ஓடி ஒழிந்தது. இளைஞனோ சிறுதுநேரத்தில் விஷம் தலைக்கேறி இறந்துபோனான். விஷயம் அறிந்த அந்தப் பழங்குடி மக்கள் பாம்பை எங்கே கண்டாலும் அடிக்கத் தொடங்கினார்கள். அது மட்டுமல்லாமல், தங்களுடைய பிள்ளைகளிடமும் பாம்பைக் குறித்து மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும் என்று சொல்லி வருகிறார்கள். சொன்ன வாக்கைக் கடைப்பிடிக்காமல், அதற்கு எதிராகச் செயல்பட்டதால் பாம்பைக் குறித்து பல்வேறு இனக்குழுக்களிடமும் ஒருவிதமான அச்ச உணர்வு இருக்கின்றது.

நம்மைக் குறித்து அச்ச உணர்வு வரக்கூடாது, மாறாக மதிப்பும் மரியாதையும் நம்பிக்கையும் வரவேண்டும். அதற்கு நாம் சொன்ன வாக்கைக் கடைப்பிடித்து வாழவேண்டும். ஆகவே, நம்முடைய வாழ்வில் நாம் பிறருக்குக் கொடுத்த வாக்கினைக் கடைப்பிடித்து வாழக் கற்றுக்கொள்வோம். அதன்வழியாக வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வோம்🙏🙏

--- நன்றி! வணக்கம் ! ---



ஆசிரியர்: புவனேஸ்வரி மெய்யரசு



General Feedback

இம்மாத நட்பேடு இதழ் பற்றிய உங்களின் கருத்துக்கள் மற்றும் விமர்சனங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

அவற்றை stsnatpedu@gmail.com என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்புமாறு பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

நன்றி!

ஆசிரியர்: புவனேஸ்வரி மெய்யரசு
பதிப்பாளர்: மஞ்சுபார்க்கவி சுகுமாரன்